

Il locale è situato all'interno di una struttura tipica dei castelli con gli ampliamenti successivi, realizzati dopo il 1631, anno nel quale il feudo venne acquistato da Ippolito Revertèra, duca della Salandra che spostò la sua residenza da Miglionico a Tricarico. Gli ampliamenti si sono estesi fino ad inglobare parzialmente il Seggio della nobiltà nella piazza sottostante. Questo locale, ora di proprietà del mio cliente, celava sorprese che in fase di demolizione sono emerse: un soffitto arcato, un doppio strato di pavimenti non recuperabili, delle pareti ricche di umidità ben nascosta da pannelli plastici preimpostati dal commerciante precedente e una bellissima finestrella ovale nascosta sia esternamente da un'insegna e sia internamente dal soppalco rettilineo. La decisione di far il locale a tutta vista ha reso la mia scelta progettuale ponderata sulle 2 iniziali richieste del committente per il nuovo uso commerciale e soprattutto per la mia volontà di valorizzare e amplificare la presenza dell'arco e della finestra, mantenendo i colori idonei ad un prospetto storico. Internamente ho operato sino alla progettazione degli arredi:

- ✓ Il bancone d'accoglienza dalla linea curvilinea, con il frontale sagomato a laser e retroilluminato;
- ✓ La boiserie dogata nell'ingresso con le due porte mimetizzate
- ✓ L'armadio con ripiani e spazio di appenderia
- ✓ La scrivania in vetro con il basamento in legno in tono
- ✓ Il divisorio in doghe ruotanti che schermano e che in più trasla per ampliare lo spazio all'occorrenza
- ✓ Il parapetto in vetro sagomato per dar lustro alla parte del soppalco

Importante la scelta delle finiture sino ai complementi: sedie, coffe-table e quadro planisfero in legno 3d. I punti luce sono stati studiati per valorizzare le linee delle facciate, con un lampadario di puro design che ben si armonizza nel contesto risolvendo la mancanza di luce naturale. In corso d'opera la committenza ha espresso il desiderio di utilizzare il locale anche per le riunioni aziendali e lo spazio che ne avevo riquadrato aveva un divisorio fisso ma realizzato con doghe movibili che creeranno in occasione di privacy una parete completamente chiusa quindi ho reso rotante e movibile tale parete. Si crea uno spazio fino a 6 sedute fronte

monitor interno, posizionato al centro dell'arco ricostruito con cartongesso rinforzato. Importante è stato il lavoro di ripristino delle 4 pareti del locale con una pelle di cartongesso rinforzato che segue le linee costruttive del locale originario ma con la possibilità di dare la giusta aereazione con tagli non invadenti e utilizzando griglie filo parete e pitturabili. La proposta di mantenere un piccolo soppalco a vista è stato poi elegantemente reso in sicurezza con un parapetto in vetro sagomato. L'esterno è stato reintegrato con una verniciatura della struttura metallica preesistente, con boiserie in abbinamento agli interni e con un monitor per esterni nelle dimensioni non invasive ma che donano al locale l'aspetto moderno.





