ABSTRACT

A il carattere del luogo (preesistente): L'edificio sorge nel nucleo storico della **borgata alpina di Forno Alpi Graie (1210 m s.l.m., Comune di Groscavallo-Provincia di Torino, ai piedi della suggestiva testata della Val Grande di Lanzo)** ed è raggiungibile soltanto a piedi, trovandosi a circa 100 m dalla strada provinciale, a lato della chiesa e in prossimità di quella che una volta era la scuola del villaggio. Tutta la parte alta della borgata è addossata alle rocce e fondata su di esse e anche questa costruzione ha seguito il medesimo principio: è incuneata sotto una balza rocciosa, la stessa sulla quale è edificata la chiesa, e confina con altri edifici e con le scale che conducono alla chiesa: in montagna si costruiva sfruttando le forme del terreno, per assicurare un supporto agli edifici, cercando di contenere gli spazi e di sistemare le costruzioni una vicina all'altra. Un tempo la borgata era densamente abitata e fino agli anni '30 del Novecento il villaggio costituiva un comune a sé, l'ultimo e più alto della valle: ora restano pochi abitanti e la maggior parte degli edifici è destinata a seconde case, ristrutturate nel corso degli ultimi decenni. Il cuore del borgo è però rimasto abbastanza intatto. L'edificio è assai antico, costruito con i materiali e le tecniche locali, ed è ben riconoscibile nelle cartoline d'epoca, ma **ha subito diverse e sbrigative modifiche nel corso del secolo scorso, per adeguarlo alle nuove esigenze della villeggiatura**. **Dalla prima metà del 1900 esso è stato utilizzato per la villeggiatura dalle Suore dell'Ospedale Molinette di Torino, al quale apparteneva, ma dalla fine degli anni '90 è rimasto inutilizzato e non è più stato. Nel 2019, quando l'immobile è stato venduto a un privato, sia gli interni sia gli esterni versavano in condizioni di degrado e abbandono.**

B i valori del progetto (le nuove qualità): L'obiettivo del progetto è il riuso consapevole dell'edificio, mantenendone la funzione con una veste rinnovata ma rispettosa della sua storicità e dell'ambiente circostante, contemporaneamente eliminando le superfetazioni e curandone il degrado, lasciando però il minor numero possibile di segni del nostro passaggio al suo esterno. Con l'intervento l'edificio non è solo stato reso confortevole per i suoi proprietari, ma è anche stato restituito alla borgata, nel rispetto della tradizione di cui è silenzioso portavoce. Si è cercato di intervenire modificando il meno possibile la scatola e 'costruendo' la nuova dimensione dell'abitare al suo interno, attenendosi il più possibile a questi valori: **recupero della funzione, poiché un'architettura priva di funzione perde di ragion d'essere; recupero della stabilità strutturale; togliere elementi estranei e aggiungere solo l'indispensabile; conservazione e riuso di tutti gli elementi recuperabili e identitari; sostenibilità ambientale e contenimento energetico; flessibilità degli spazi; utilizzo di materiali, tecnologie e maestranze locali o di prossimità.**

34

HUAWEI P30
LEICA TRIPLE CAMERA

UAWEI P30
EICA TRIPLE CAMERA